



Les Sentiers
D'ARLIRE

Programme des animations pour 2025 Église Saint-Clair de Montfroc



26 avril 2025, 18h : Trio Agapé (violon, alto, violoncelle)



L'Ensemble Agapé aime partager sa passion pour la musique classique et contemporaine avec tous les publics. Avec la volonté de rechercher la perspective du compositeur, les inter-prètes vous emmènent au plus proche de la version originale des oeuvres. Il a été fondé en 2014 autour d'une complicité musicale et amicale forte de musiciens solistes. Il est composé de Jan Orawiec (violon), Vincent De Bruyne (alto) et Julie Sévilla-Fraysse (violoncelle).

Au programme Ludwig van Beethoven, illustre compositeur du XIX siècle à la figure héroïque.

2,3,4 & 9,10,11 mai 2025, 10-12/15-17h : Dominique Pichou (exposition)



Saints Frusquin, Glin-Glin, Nitouche et les autres ... Depuis plus de deux millénaires, ou peu s'en faut, l'Église catholique, apostolique et romaine a honoré du titre de saint un nombre considérable d'hommes et de femmes dignes d'être un modèle, un exemple ...

Mais hélas, tous ces saints ne jouissent pas de la même gloire : il y a des stars incontestables qui depuis toujours paradent outrageusement au firmament, et d'autres qui sont tombés dans l'oubli. C'est bien regrettable.

Non sans fantaisie ni une certaine irrévérence, Dominique Pichou présente ici quelques saints très inconnus et revisite certaines scènes de la tradition chrétienne.

Vernissage le 3 mai à 18h

5 juillet 2025, 18h : Duo Hoza, Chani Bauza & Pascal Hoyer



Le Duo Hoza est composé de la mezzo-soprano Chani Bauza et du décacordiste Pascal Hoyer. Après des années d'expériences et de formations, ils créent le Duo Hoza pour proposer des airs d'opéra de la période baroque dans un cadre intimiste qui permet d'être au plus près des artistes.

Ce duo fait preuve de polyvalence et interprète des arrangements de morceaux et d'airs baroques et classiques connus.

Au programme Monteverdi, Haendel, Purcell, Vivaldi, etc.

23 août 2025, 18h : Jean Latil dans *Dis rien* (Chronique marseillaise et ethnologie familiale !)

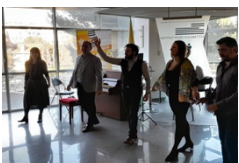


Jean Latil (qui a ses origines familiales à Montfroc !) propose une chronique qui concerne une famille de Marseille. Il ouvre sa valise de laquelle il sort des objets d'autrefois qui révèlent des secrets de toujours. Il met les choses à plat, histoire de faire saisir la poésie de ces vies de peu.

Rien ne se dit, mais on en rigole !

Jean Latil est l'auteur et l'interprète de ce «seul en scène» présenté déjà au festival d'Avignon.

Septembre/octobre 2025, 18h : Solistes du chœur de l'opéra de Marseille (Date à fixer)



Des artistes solistes du chœur de l'Opéra de Marseille vous proposent en septembre/octobre 2025 un concert exceptionnel. Vous pourrez profiter d'un moment unique avec ces artistes :

- Brignone Cedric, ténor
- Chiarboli Rémi, ténor
- Dazincourt Caroline, pianiste
- Muscat Jean Michel, baryton
- Synelnykova Alina, soprano

Au programme des extraits d'opéra (Rossini, Bellini, Donizetti, Mozart, Bizet), d'opérettes (Offenbach, Lopez) et aussi des cantiques corses et des chansons françaises.