

L'église St Corneille et St Cyprien

L'Eglise s'appelle Saint-Corneille et Saint-Cyprien et date du XIVème siècle (1300 à 1400).

Saint-Corneille est mort en 253 et Saint-Cyprien décapité en 258.

Comme toutes les églises, elle est en forme de croix et orientée à l'Est.

Les parties d'une église :

- la nef... lieu où sont rassemblés les fidèles
- le chœur... lieu du culte
- le transept... partie centrale
- les chapelles... rajoutées

La partie restaurée date des années 2000, en mémoire des 7 moines morts à Tibhirine (Algérie) en 1996.

La nef et le chœur

« Tu es là mon ami » est noté sur les piliers du chœur en français et en arabe. (Poème de frère Christophe). Sur la voûte est inscrit d'autres poèmes.

Tout au fond, se trouve le tableau de la Cène du XVIIIème siècle.

La ferronnerie a été réalisée par Michel Tauleigne.

La **chapelle** de droite s'appelle **Saint-Nicolas** patron des bateliers ou mariniers et des écoliers (légende des 3 petits enfants).

Avant Ancône était un village près du Rhône où vivaient beaucoup de mariniers. De chaque côté du tableau se trouvent des vitraux de Bernard Froment, en forme d'ailes de papillon.

La chapelle de gauche s'appelle **la chapelle de l'avenir** (porte d'entrée côté grande rue). C'est la plus récente.

Les vitraux des chapelles ont été faits par Bernard Froment, l'agrisculpteur.

Il a inventé les vitraux en sandwich (plusieurs épaisseurs de vitre avec couleurs emprisonnées).

En tout, il y a sept oiseaux (des colombes), des poissons, un palmier, du blé, l'agneau... des symboles qui font référence à toutes les religions.

Le 4^{ème} vitrail fait penser à du lierre ou à un jet d'eau. Avant les fonds baptismaux étaient au-dessous.

Croix couchée

« **Avenir en perspective** » réalisé par M. Thomas Posthuma, peintre hollandais.

Composée de 4 tableaux

1 : à l'origine, le ciel et la terre

2 : partie haute : 7 cornes, lampes, flammes représentant les yeux de Dieu

3 : partie haute : étoile de David, partie centrale : Hiroshima, partie basse : les ruines dans l'ombre.

4 : dans la lumière apparaissent la nature, un homme et une femme debout, tout ce qui n'est pas touché par la lumière reste mort et ruines.

La chapelle du St Sacrement

Tabernacle, vitrail (arbre à gouttes), 2 statues en bois.

Le trésor de l'église d'Ancône :

De nombreux objets anciens ont été bien conservés.

- Le tableau de la Cène , réalisé en 1743 par André Reynaud.
- Le grand Christ en bois du XVIIème siècle.
- Les 2 statues en bois (St Joseph et la Ste Vierge) vers 1850.
- Tableau de St Nicolas
- Tabernacle

L'église St Corneille et St Cyprien

